

Новый

Инструкция
по эксплуатации
человека человеком

стр. 7

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.ru

№ 4, февраль 2003 г.



Владимир МОЧАЛОВ

Вся правда о святом Валентине

(стр. 4)

10 ДНЕЙ, КОТОРЫЕ...

расстрогали

Какие люди уходят!

Ушел с поста президента Чехии Вацлав Гавел. Ушел, как и правил, — "бархатно", интеллигентно, спокойно, по истечении конституционного срока, не пытаясь его продлить, не стремясь усидеть в свое кресло выгодного для себя преемника. Оказывается, и в постсоциалистических странах у власти могут оказаться приличные люди. Впрочем, каждый народ заслуживает того правителя, который его имеет.

озадачили

Русский хит — не обязательно пельмени

Эпохальное событие для отечественного шоу-бизнеса — песня русского дуэта "Тату" вышла на первое место в поп-чартах Великобритании. Такой вот, с позволения сказать, розово-голубой культурный бартер: они нам — Элтона Джона, а мы им — Юлю с Леной.

порадовали

Возвращение блудного Димы

"Анфан террибль" российского футбола юный форвард Дмитрий Сычев, оставивший "с носом" двух постсоветских грандов — московский "Спартак" и киевское "Динамо", а ныне забивающий голы за "Марсель", вновь призван под знамена сборной страны ее тренером В. Газзаевым. "Дима потерян для российского чемпионата, но не для России", — с пафосом заявил по этому поводу агент футболиста Павел Андреев.



« Главная проблема современной России — все большему количеству людей уже становится нечего воровать. »

Борис ЗАМЯТИН

Испытание шоколадом

Быль: сто лет назад в России жила писательница Тэффи. Как-то один поклонник подарил ей огромную коробку шоколадных конфет, и на каждой конфетке написал ее имя — Тэффи. Подарок был трогательный, шоколад вкусный, а Тэффи очень любила сладкое, ну и увлеклась. В общем, потом она говорила, что впервые в жизни ее буквально тошнило от собственной славы.

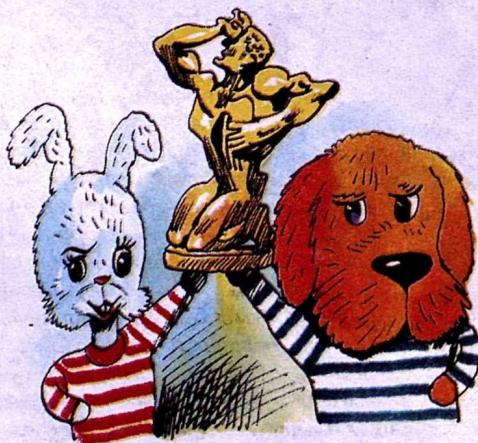
При входе в Концертный зал «Россия» каждому приглашенному тоже давали коробку конфет и тоже с именем — ТЭФИ (ТелеЭФИр).

В коридоре две женщины средних лет целовали Владимира Познера. Я остановилась было поглазеть, но тут подскочила третья дама и тоже с радостным визгом бросилась ему на шею. Я поспешила уйти. А Познер ничего, улыбался.

Андрей Малахов, повязав на плечи лисячий флаг с надписью «Большая стирка», веселился и рассказывал, что он думает о ТВ. Душно жужжали камеры. Потом по залу прошла волна, показался Евгений Киселев. Все отвернулись от Малахова и стали смотреть на Киселева... Я подумала, о чем бы его спросить. Но в принципе несложно представить, что думает о телевидении Киселев. Валерий Комиссаров зазевался поблизости, и какой-то хмурый репортер неловко оттолкнул его локтем.

Вообще работники экрана, постепенно наполня-

вшие зал, четко подразделялись на тех, кто празднует, и кто на работе. Одни шествовали, другие шныряли. Первые сладко улыбались, вторые нервно переругивались.



Саму церемонию можно было увидеть и по ТВ, правда, в несколько подправленном виде. Из выступления Степашки и Фили изъяли эпизод с воспоминанием, как маленький Костя Эрнст сидел на горшке (наверно, Эрнст этот факт отрицал). Получившие

приз создатели Хрюна — Степана вылезли на сцену подозрительно веселые и наговорили лишнего, впрочем, невразумительно, — этого тоже не показали. Елена Яковлева читала имена по бумажке, сбиваясь и по складам, словно недавно обученная грамоте колхозница. Но смешнее всех выступил Познер. Ему микрофон включить забыли...

При раздаче статуэток обошлось без сюрпризов. Познера не наградили за «Времена» — дали личный приз, как интервьюеру. Министра культуры обошли как ведущего (те же Хрюн со Степаном) — получил за ток-шоу. Почему-то ничего не досталось народно-любимой киношке про дальнобойщиков. Зато «Городок» не забыли.

Не ушли без бронзовой куклы ни Эрнст, ни Парфенов. А те, кого все-таки обошли, не выглядели обиженными. Ведь ТЭФИ — это не конкурс со слезами и валерьянкой, а праздник с угощением и подарками. Не получил бронзу за этот год — дождись следующего. Просмотрите список номинантов прошлогоднего праздника и найдите десять отличий от нынешнего.

Так что можно спокойно отправляться в фойе, раздавать интервью и ждать банкета. Репортеров, поцелуев и водки хватит на всех. Елена Масюк высказалась: «ТЭФИ много не бывает!» Правильно, не шоколад же...

Джина КАРАСИК

Главный редактор

О. Я. Кузнецов

Главный художник
В. Г. Мочалов

Исполнительный директор
Ю. В. Парфенов

РЕДАКЦИЯ:

Л. Л. Флорентьев
А. И. Кондрашов
В. С. Коноплянский
В. В. Красовский
Ю. Б. Кульнищкая
В. Г. Победносцев
Д. Н. Мазур
Ю. В. Пакуев

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:

129090, Москва, а/я 94.
Тел./факс: (095) 257-34-10.
e-mail: info@crocodile.ru

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
(095) 930-63-05

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:

Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса
Тел./факс: (095) 976-71-93.

Свидетельство о регистрации
П/И № 77-13328 от 01.08.2002 г.

© Журнал «Новый Крокодил», 2002

Рукописи не возвращаются, но читаются

Отпечатано в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1
Тираж 40 000 экз. Заказ № 5876
Цена свободная
Подписной индекс: Каталог «Роспечать» — 81155
Объединенный каталог Минсвязи — 14777



поломали

Месяц великого перелома

Абсолютный сезонный рекорд установлен в Москве — за один день в травмпункты обратились 150 граждан, пострадавших от гололеда (всего за зиму в столице покалечились более 5 тысяч человек). У кого перелом, у кого вывих; счастливики отделались легким ушибом. Любопытная прелюдия к реформе жилищно-коммунального хозяйства. Что-то вроде дворницкого пиара.

насторожили

Стальевич против Сталина

Чуть было не увенчалась успехом затея дагестанских коммунистов — установить на центральной площади Махачкалы, рядом с памятником Ленину, бюст Сталина. Оный бюст даже отлили в Санкт-Петербурге и доставили в столицу Дагестана, но в самый последний момент водрузить его запретили. Говорят, из Москвы. Чуть ли не лично Волошин. Что же это творится, сограждане? То Железного Феликса хотели восстановить, то Волгоград обратно в Сталинград переименовать, теперь вот этот почин дагестанцев. Тенденция, однако.

достали

Все те же М и Ж

Все общенациональные телеканалы, все крупнейшие ежедневные газеты взахлеб и наперебой обсуждали два эпохальных события: очередной арест финансового афериста М. и матерные высказывания политического авантюриста Ж. А что тут, собственно, обсуждать? М. сейчас быстренько сочинит для правительства какую-нибудь новую схему "сравнительно честного отъема денег" типа приснопамятной "пирамиды ГКО" в обмен на гуманное решение суда, а Ж. на очередных выборах в Думу огреbet голоса "протестного электората".

Чтобы стать хозяином жизни, надо надеть погоны

Известный публицист, зампред комитета Госдумы по безопасности Юрий Щекочихин не смог устоять перед натиском «Нового Крокодила», но дал ему достойный отпор.



— Юрий Петрович, что веселого вас связывает с «Крокодилом»?

— То, что нужно сегодня, это — чувство юмора при самых тяжелых ситуациях.

Вот история, которая мне кажется чисто крокодильской. 1995 год, я, уже известный журналист, прибыл в Грозный (помог мне там оказаться замминистра МВД Егоров), январь, война, подвал на молокозаводе... Знакомлюсь с парнишкой из МУРа, который говорит: «Меня послали сюда, чтобы я занимался раскрытием убийств, а как я могу этим заниматься, когда сплошные бомбежки?» Приносят какой-то чай, потом я спускаюсь еще ниже, вижу стол, ребята «собры» после боя, сидят, пьют тоже чай... Я там пробыл несколько дней, ездил с ними на БТР по городу, мы попадали под обстрел, возвращались, пили опять чай. Я думаю: классные ребята, новое поколение офицеров, вечером — только кофе, только чай или компот... Через два месяца встречаю в Москве начальника штаба, которому я напомнил, что мы пили тогда, и выяснилось, что командующий им приказал: «Если вы, козлы, выпьете хоть каплю водки, то он, журналист, напишет об этом». Я до сих пор жалею этих ребят, которые из-за меня не могли выпить.

— Какие проблемы России, на ваш взгляд, наиболее достойны быть мишенью сатирика?

— У нас остается все меньше и меньше проблем для сатириков. Когда я вижу по телевизору передачи, где выступают одни и те же, так называемые сатирики с жуткой ведущей из «Аншлага», я думаю: главное — смеяться тогда, когда хочется смеяться, а не тогда, когда за это платят деньги. Раньше сатира была подпольной, сегодня она стала официальной.

У меня была классная история про мишень. Мы поехали с клубом «12 стульев» (с нами был Миша Жванецкий) выступать на какой-то военный объект. Нас встретил плакат: «Больше авиационных пушек Родине!» Выступаем, Миша читает свои истории, после этого, как обычно, нас сажают за стол. А были такие знаменитые авиационные пушки РД (Рихтера и Нудельмана), и этот дедушка Нудельман был еще жив. Когда мы уже выпили, Миша Жванецкий говорит ему: «Я мог бы у вас работать!» Дедушка удивляется: «Кем?» И Миша говорит: «Мишенью».

— В свое время прогремели ваши публикации о мафии: «Лев готовится к прыжку», «Лев прыгнул»...

— С моим близким товарищем генералом Гуровым, председателем комитета безопасности в Думе, мы сделали недавно восьмого «льва» диалог под названием: «Лев прыгнул в XXI век. В погонах». То есть все эти подольские, люберецкие, солнцевские группировки — дети,

«тимуровская команда» по сравнению с тем, что сегодня. Людям, которые поднялись откуда-то из низов (вроде героев сериала «Бригада»), сейчас оставили — по крайней мере в больших городах — только маленькие кусочки жизни, теперь, чтобы стать хозяином жизни: лучше надеть форму. Сегодня крыши у милиции, полиции, ФСБ, — у всех, кто имеет погоны.

— Нам обещали, что после первичного накопления капитала криминал цивилизуется, войдет в правовые рамки.

— Я знаю эту теорию Егора Гайдара, и поэтому я в команде Григория Явлинского. Это был смех, когда люди в течение одного дня становились мультимиллионерами.

— Раньше Россией правили несколько человек из Политбюро ЦК КПСС, а кто сейчас?

— Сегодня Россией правит ФСБ; во всех банках, фирмах есть их люди. Я говорю не о фамилиях, я говорю о всей системе...

— Причина несоединения СПС и «Яблока» — личная неприязнь Чубайса и Явлинского?

— Нет, только в одном: амбиции ребят из СПС (их там очень много).

— От ненависти до любви один шаг, — может ли Чубайс при определенных обстоятельствах стать президентом России?

— Да, может.

— Как вы думаете, это будет успешный президент?

— Нет.

— Думу часто называют цирком.

— Когда зрители видят по телевизору, как депутаты бегают по залу и нажимают кнопки, — это не Дума. Я был в Конгрессе США, в кортесе Испании, в парламенте Франции, я был везде; там в зале никого нет. Парламент — это комитеты, комиссии, постоянные переговоры. Только когда решаются какие-то важные вопросы, мы, как во всем мире, спускаемся в зал, чтобы проголосовать «да» или «нет».

— Что самое смешное произошло в Думе за последнее время?

— Самое смешное было не в этой Думе, а в предыдущей, где я тоже был. Иногородние депутаты жили в гостинице «Москва». И был там один дедушка из аграрной партии. Он выступил с парламентским поручением по поводу Лужкова: «Нет в Москве городского транспорта! Я выхожу из гостиницы «Москва» и стою огромная очередь, много молодых девушек, которые ждут автобуса! Где автобусы?» Зал упал. «Дедушка, эти девушки ждут не автобуса».

— Что вы пожелаете нашим читателям в День святого Валентина?

— Только одно: любить мужчин!

Нарочно не придумаешь

За лучшие образчики бюрократических благоглупостей награждаем премией —

1500 рублей

черника

Продукт без консервантов

Фругурт

йогурт

Фругурт

йогурт молочный полужирный 1,8% жирности

Состав: молоко нормализованное; сахар; йогуртная закваска; молоко сухое обезжиренное; ароматизатор, идентичный натуральному; натуральные красители: кармин, экстракт кожуры черного винограда

«Я не интересуюсь политикой, и это отнимает у меня много времени.»

ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО КРОКОДИЛА



Газпром хотел как лучше

Назначая Николая Сенкевича генеральным директором НТВ, Газпром заботился в первую очередь об интересах творческих сотрудников телекомпании, сообщил корреспонденту ДАК источник в Газпром-Медиа. Ведь г-н Сенкевич — доктор медицинских наук, пульмонолог, а заодно и немножко проктолог. А состояние здоровья ведущих журналистов НТВ, изнуренных непосильным трудом и постоянными стрессами, в последнее время внушало опасения. Так, Татьяна Миткова подкашливала, Леонид Парфенов испытывал некоторый дискомфорт в положении сидя, Савика Шустера донимала икота, а Павел Лобков чуть не заработал грибку, перекапывая садовые участки знаменитостей. «Мы надеялись, что Николай Сенкевич их всех подлечит, — признался источник. — К сожалению, журналисты нашей заботы не оценили».

Лишь бы не было войны

В интересах мирного разрешения иракской проблемы МИД РФ передал Саддому Хусейну предложение Кремля, который готов не только предоставить лидеру Ирака политическое убежище и российское гражданство, но и обеспечить московскую прописку и трудоустройство в столице. Ему предложено на выборах не сколько вакансий: начальника отдела сбыта Дорогомилковского химического завода, главного врача санэпидемстанции в Кунцево и военрука средней школы в Крылатском. По другим сведениям, Саддам Хусейн может возглавить Московскую ассоциацию шаурмистов, недавно подавшую заявку на регистрацию в Министерство юстиции РФ.

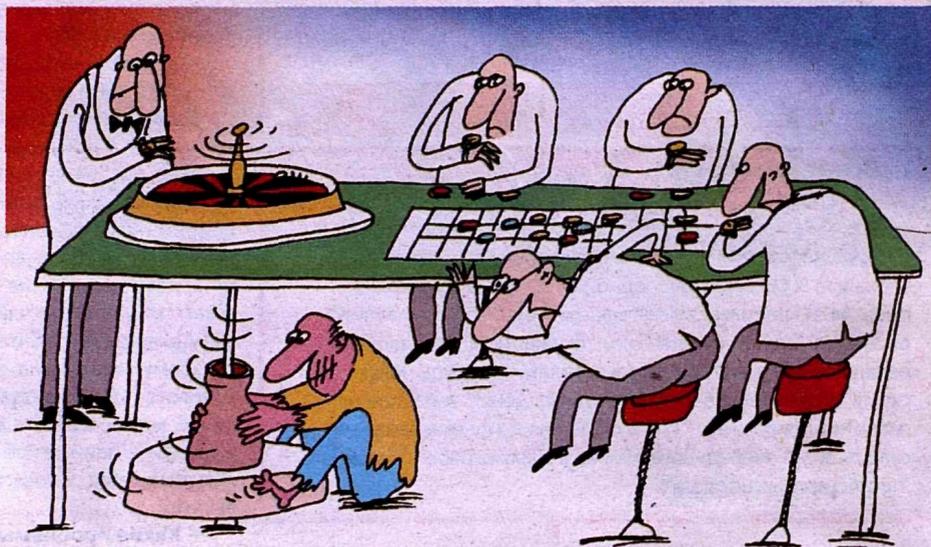


КРАТКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ЖЕРТВ ЗАКОНА О ГОСУДАРСТВЕННОМ ЯЗЫКЕ

Закон «О государственном языке» запрещает использовать иностранные слова при наличии аналогов в русском языке.

Ди-джей — массовик-затейник.	Католицизм — ересь.
Президент — глава государства,	От кутюр — прикид.
царь-батюшка, верховный правитель.	Прет-а-порте — прикид.
Туалет, сортир — уборная.	Проктолог — телевизионный руководитель.
Террорист — бяка, редиска, нехороший человек.	Секвестр — обрезание.
Контрпродуктивно — хреново.	Блокбастер — сибирский цирюльник.
Автомобиль, автомашина — тачка.	Франчайзинг — выпендрег.
Патриот — почвенник.	Бюджет — общак.
Ксенофоб — почвенник.	Парламентарий — охотнорядец.
Антисемит — почвенник.	Топ-менеджер — отвратотник.
Конфликт — разборка.	Либерал — уходящая натура.
Эльф (домашний) — кремлевский домовый.	Дивиденды — бабло.
Шоу — зрелище.	Презентация — халява.
Маски-шоу — налет.	Логотип — кликуха.
Адекватно — по понятиям.	Конкурент — живой труп.
	Пиар — лапша на уши.

Подготовил
Борис ТУМАНОВ



Владислав ШИЛОВ

Правда о св. Валентине

(из серии «Жизнь замечательных святых»)

“ В РОССИИ всегда так: либо все уже было, либо все еще будет. ”

Борис КРУТИЕР

— Первую Валентинку мы отправили в космос в 1963 году!



Владимир УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ

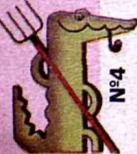
Анекдоты

Венчаются раб Божий Василий и страх Божий Наталья!

Убеденный холостяк познакомится со сварливой неопрятной и малокультурной женщиной для укрепления своих убеждений.

Ищу работу. Забыл, где она находится.

Организации срочно требуется переводчик с русского на швейцарский счета.



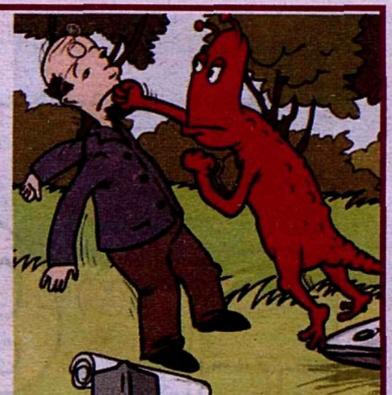
Крокомикс



“Реклама — это когда нам показывают, без скольких вещей можно отлично жить.”

Эдгар ШОАФФ

Профессор Федечкин всю жизнь изучал внеземные цивилизации и мечтал встретиться с инопланетянином
И в один день его мечта осуществилась...



К сожалению, профессор так и не выяснил, с какой планеты был пришелец...

Сергей КРАСНОЦВЕТОВ

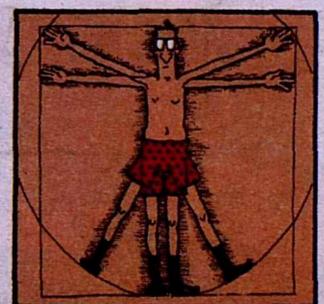
СТРИП
ЧИ-И-МИЗЗ

1.

2.

Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ

МОНТУ



Лошадиная фамилия

(по мотивам классики)

У Ивана Андреевича была лошадиная фамилия. Он ее очень стеснялся и в обществе старался называться или по имени-отчеству или по должности – младший менеджер по настройке, доставке, тестированию и утилизации канцелярских товаров. На работе о беде Ивана Андреевича знали и старались не донимать расспросами – дескать, скажи-ка, братец, как тебя по фамилии? А отдел кадров тайну Ивана Андреевича соблюдал свято. Но однажды Иван Андреевич влюбился. Его избранница была юной скромной и прелестной сотрудницей отдела рекламаций. Звали сотрудницу Леночкой.

Ох уж эти прогулки при луне, цветы, серенады, поцелуи в кино, торт и вино при свечах, намеки о ЗАГСе... Иван Андреевич не спал ночь перед решительным объяснением. Надел лучший костюм и галстук в синюю крапинку.

– Леночка, я люблю вас и хотел бы на вас жениться, но...

– Но? – на длинных ресничках блеснули слезы.

– Но вам же придется поменять фамилию на мою.

– И что же в этом плохого?

– Но вы же не знаете моей фамилии! – в отчаянии вскричал Иван Андреевич.

– И какая же у вас фамилия? – с подозрением спросила Леночка.

– Лошадиная, – прошептал Иван Андреевич.

– Овсов? – попыталась догадаться Леночка, изучавшая классиков в школе.

– Хуже, – всхлипнул Иван Андреевич.

– Конский? Лошадников? Седельман-Ипподромов? Жокей-Иноходников? – гадала Леночка.

– Хуже! – взвыл Иван Андреевич.

– Кнутов? Шпорников? Копытный? Уздечкин? – гадала Леночка. – Ну скажите же!

Иван Андреевич закрыл глаза, перекрестился и сказал:

– Моя фамилия – Яблоков.

Александр МОЛЧАНОВ



“ Тяжелее всего жить в эпоху перемен, когда ничего не меняется. ”

Борис КРУТИЕР



Виктор ЛУГОВКИН



Муж приходит на бровях домой. Из-за шума в коридоре просыпается жена и спрашивает, почему шум.

Муж:

– Ботинки упали.

Жена:

– Ботинки с таким шумом не падают.

Муж:

– Это я в них стоял.



Новый рекламный слоган молочных продуктов «Домик в деревне»:

«Постройте себе домик в деревне. В каждом втором пакете молока – кирпич».



Игорь КИЙКО

Бездонная бочка по кличке Дюваль

ших счастья, Мария не сообщила, а Наталья Александровна не подумала.) Еще мадам обещала составить «гороскоп-ясновидение», ежедневно руководствуясь которым, можно в ближайшие шесть месяцев гарантированно попасть в светлое будущее. Гороскоп, впрочем, составлялся только тем, кто заполнит анкету и купон (все это Мария заполнила) и приложит к нему 285 рублей. Да, деньги, но не очень-то большие, счастье за такие деньги – халва!

Наталья Александровна отослала, и через несколько дней из штаб-квартиры, где вроде бы обитает мадам Дюваль (Москва, а/я 10), ей пришло письмо. В нем радостно сообщалось: «Вы – счастливый победитель! Вы получите прекрасный подарок! Вам присвоен Личный Секретный Номер Участника, который позволит Вам выиграть один приз из 7 категорий», а чтобы получить выигрыш, нужно самую малость: сделать заказ на книги-бестселлеры. Наталья Александровна решила «разориться»! Оплатила заказ через сбербанк на четыре книги аж за 900 рублей. Через два месяца пришла бандероль: приз (дешевейший китайский фотоаппарат-мыльница без вспышки) и четыре бестселлера – тонюсенькие брошюры примитивнейшего содержания. Обещанный гороскоп мадам Дюваль выслать позабыла.

У «Нового крокодила» не только острые зубы, но и «длинные руки»: мы дали задание нашей парижской агентуре навести справки о Марии Дюваль, уникальной женщине и «международно-признанном медиуме». Во Франции много чего есть, но именно такой мадам Дюваль не оказалось!

А в антимонопольном комитете нам сообщили, что к подобным фирмам с «а/я» вместо адреса можно предъявить лишь штраф за нарушения закона о рекламе. Но сумма штрафа для этих мошенников смешная – с десятков тысяч простаков вроде Натальи Александровны К. они собирают миллионы. И посадить их трудно, так как, доверившись рекламе, клиенты сами приносят им свои деньги, как в свое время несли в «Чару», МММ и до сих пор несут преобразованной Властелине.

Схема мадам Дюваль и ее «а/я», увы, работает до сегодняшнего дня, принося халважные барыши за копеечный товар. Обратите внимание: уже и отечественные астрологи начали использовать беспроигрышную схему с лозунгом: «Помогу бесплатно!» Нет, бесплатные времена закончились!

Отдел расследований «Нового Крокодила»

Звизды в Бок



Наталья Александровна К. после развода с мужем затосковала: дети подрастали, работа выматывала, на сердце было пусто. А счастья хотелось.

Фото длинноносой западной дивы, именуемой себя Марией Дюваль, Наталья Александровна видела уже несколько раз в центральных газетах. Дюваль убеждала не упускать шанс и стать счастливой за счет использования магического талисмана, «служашего средством связи между людьми, спиритами и космическими силами». «Напишите, вы ничем не рискуете», – ласково призывала она. И Наталья Александровна решилась. Вскоре от Марии Дюваль – человека-рада – пришло письмо, где она проникновенно сообщила, что Наталье вот-вот крупно повезет благодаря талисману, доставшемуся госпоже Дюваль от покойного дяди. (Как один-единственный дядечкин талисман в виде алюминиевого сердечка смог размножиться, покрывая потребности миллионов страда-

ОСНОВЫ ЭКСПЛУАТАЦИИ ЧЕЛОВЕКА ЧЕЛОВЕКОМ
Инструкция

Перед тем, как выбрать свой путь в жизни и решить, кем вы хотите быть – эксплуататором или эксплуатируемым – ознакомьтесь с настоящей инструкцией.

1. Эксплуатация – объективная реальность, данная человеку в денежных ощущениях.
 2. Человечество делится на эксплуататоров и эксплуатируемых. Эксплуататор – это тот, кто кого. Эксплуатируемый – это тот, кого.
 3. Эксплуатируемый всегда хочет больше, чем дают, а эксплуататор всегда хочет больше, чем имеет.
 4. Согласия быть эксплуататором не требуется потому, что на это все и всегда готовы. Согласия быть эксплуатируемым не требуется потому, что его обычно и не спрашивают.
 5. Эксплуатация человека человеком осуществляется принуждением, заблуждением, возбуждением, перерождением, наваждением, но всегда – с наслаждением.
 6. Эксплуатируемый хорошо сохраняет свою работоспособность при помещении и сохраняет свою работоспособность при трехразовом питании и в присутствии непосредственного начальника.
 7. При отключении от питания эксплуатируемый переходит в нерабочее состояние.
 8. Норма эксплуатации устанавливается, как правило, самим эксплуататором опытным путем.
 9. Любовь эксплуатируемого к эксплуататору усиливается при увеличении зарплаты. Любовь эксплуататора к эксплуатируемому не уменьшается, поскольку равна нулю.
 10. Если эксплуататор и эксплуатируемый поменялись местами, невыплаченная зарплата!
- Если вы прочитали настоящую инструкцию и решили стать эксплуататором, значит, вы не зря учились читать. Если же вы решили стать эксплуатируемым, значит, вы просто не умеете читать.

Прислал Валерий АНТОНОВ

Здравствуйте, уважаемые пассажиры! Желаю вам счастливого пути и предлагаю приобрести замечательные фиговинки Обломского комбината. Наши фиговинки помогут вам в дальней дороге, очень просты в применении, не требуют специальных знаний и навыков. Взглянув на них лишь один раз, вы легко разберетесь, как ими пользоваться. Напомню, все фиговинки – отечественного производства и не содержат вредных для здоровья примесей. Если вам предлагают иностранные фиговинки, не соглашайтесь – скорее всего под видом фиговинок вам впячат китайскую хреновинку, а то и корейскую хреновинку.

Специализированные магазины фиговинок предлагают свою продукцию по сорок – сорок пять рублей. Сегодня у вас есть уникальная возможность приобрести фиговинку всего за десять рублей! Если кто-то заинтересовался, я могу подойти...

Александр МОЛЧАНОВ

“Прежде магию путали с медициной; ныне медицину путают с магией.”

Томас САС

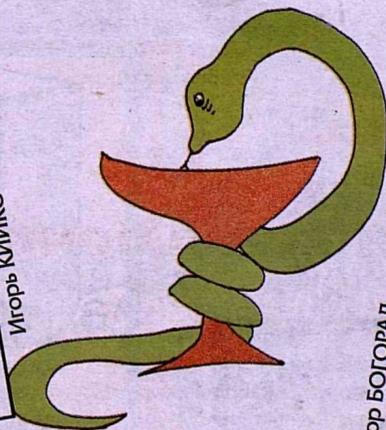
СОВЕТЫ НЕВЕЗУЧЕГО ЦИНИКА

Не гуляй – ворье не спит.
Не греши – получишь СПИД.
Не грызи – сотрешь эмаль.
Не беги – коленку жаль.
Не сиди, а то тобой завладеет геморрой.
Не лежи – протрешь бедро.
Не рожай – порвешь нутро.
Не целуй – зараза в рот изо рта переползет.
Не гоняй – авария тьма.
Не лоби – сойдешь с ума.
Не танцуй – мозоль натрешь.

Не плыви – ко дну пойдешь.
Не дыши – задушит смог.
Не женись – подарят рог.
Не работай – плата шик.
Не рядись – недешев шик.
И не ешь – кишка тонка.
И не пей – дадут пинка.
Не читай – ослабишь глаз.
Не помри – забудут враз.
Не прельщайся бытием:
Не родись – и нет проблем!

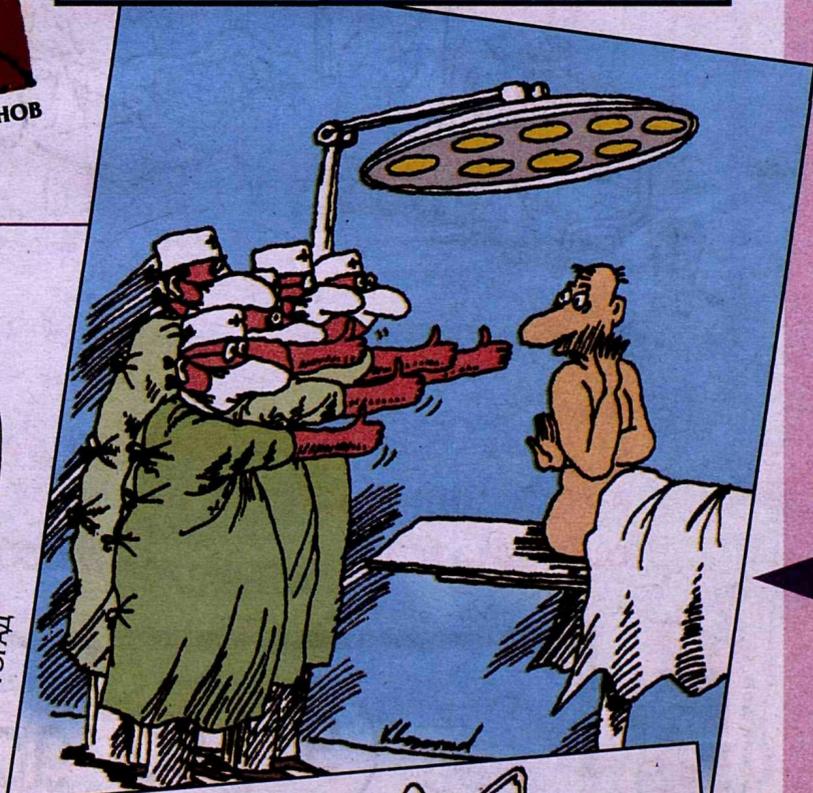
Инна САВЕЛЬЕВА

гиппократия



Игорь КИЙКО

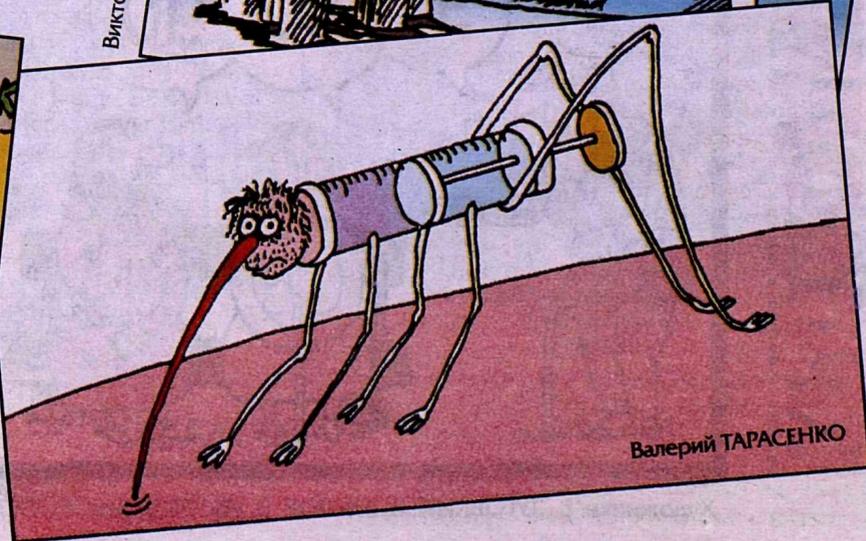
Виктор БОГОРАД



Вячеслав ШИЛОВ

-Вы действительно уверены, что эти таблетки избавят меня от ожирения?

АПТЕКА

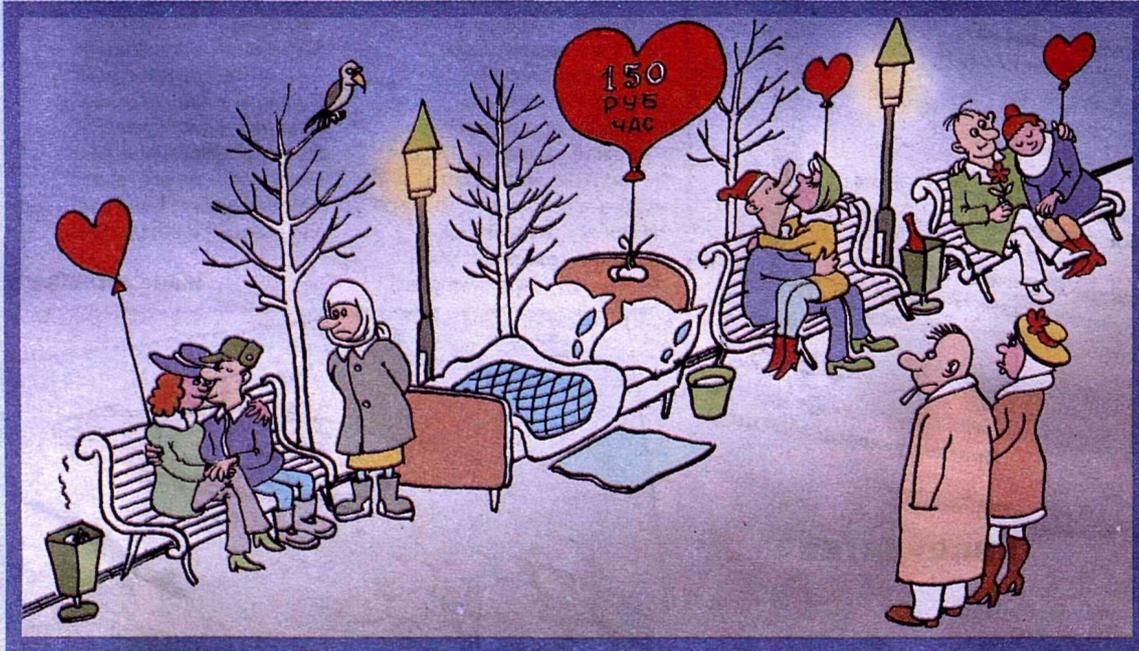


Валерий ТАРАСЕНКО

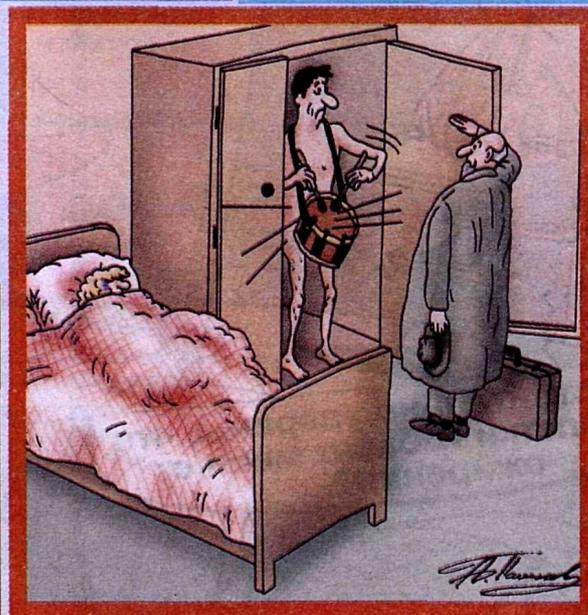


Выйдешь в ночь – заблудиться
несложно,
Потому что на улице снежно,
Потому что за окнами вьюжно.
Я люблю тебя больше чем можно,
Я люблю тебя больше чем нежно.
Я люблю тебя больше чем нужно.
Так люблю – и сгораю бездымно,
Без печали, без горького слова...
И надеюсь, что это взаимно,
Что само по себе и не ново.

Дмитрий БЫКОВ



“ Мужчины всегда правы,
а женщины никогда не
ошибаются ”



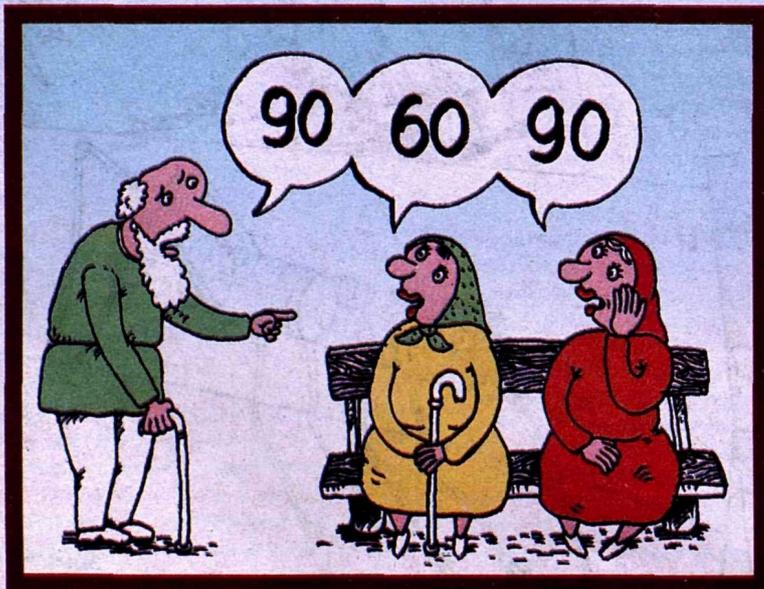
Как много девушек хороших
Когда не ставишь даже в очередь
А чуть потратишься на подарок
Как много девушек плохих

Он просто делал ей добро
Она об этом не просила.
Он просто выносил ведро
Она его не выносила.

Для перемен
Нужна NN.
И для проблем
Нужна MM.
Зато в беде нужна
Жена.

“ Женщина хочет многого от одного
мужчина – одного от многих. ”

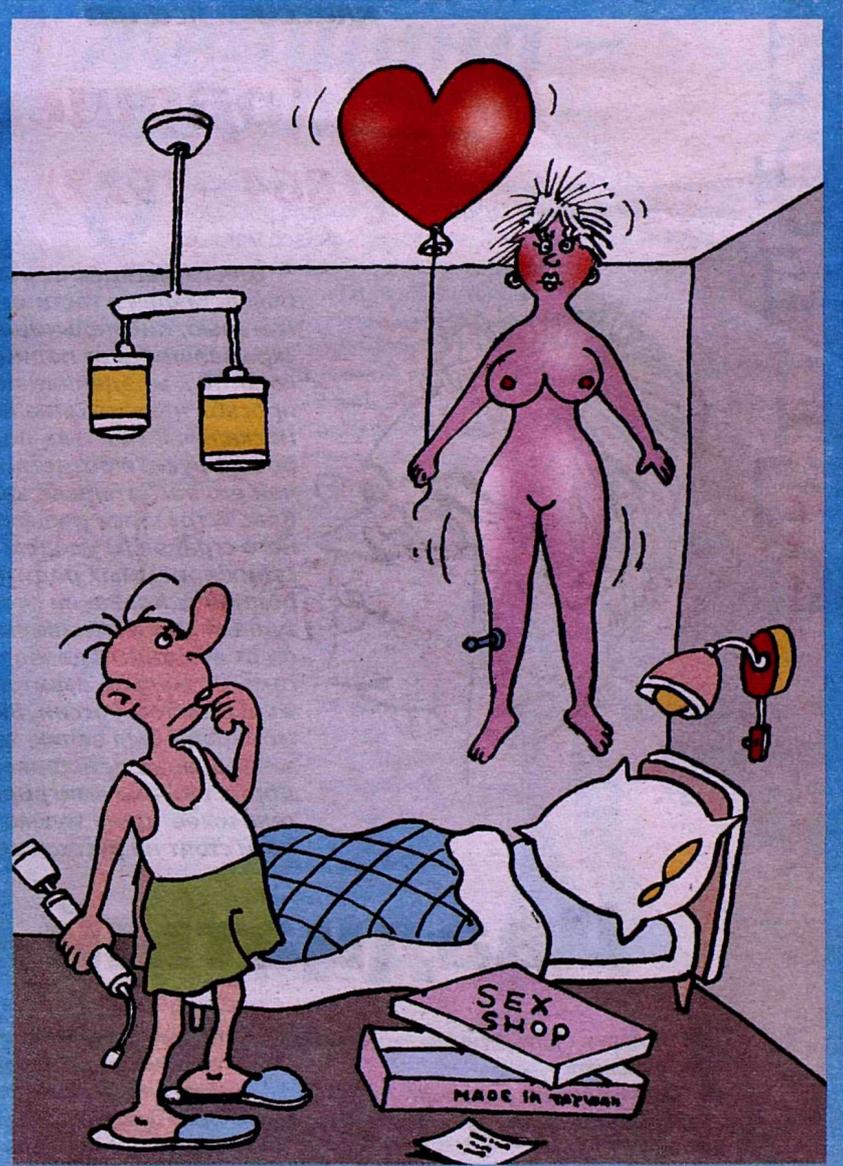
Фридрих НИЦШЕ



Художники: В. ЛУГОВКИН, В. ШИЛОВ, В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ, В. ТАРАСЕНКО, А. ПАШКОВ. Оформление В. КОНОПЛЯНСКОГО

“ В любви нет победителей, но есть потерпевшие. ”

Веселин ГЕОРГИЕВ



Ну что ж, придется вами насладиться...

Мадам, что это было - ваше тело?..

Желанная моя, скорей бы утро!..

О, раздевайтесь!.. (Это я не вам).

И вот она, вся голая от гнева...

Владимир ВИШНЕВСКИЙ



их,
грош их!
них -
х!

ного,

”

Влас Дорошевич

(1864 – 1922)



Шести месяцев от роду будущий писатель был оставлен в гостиничном номере матерью, писательницей-нигилисткой, скрывавшейся от полиции. На записке, приколотой к младенческой рубашонке, была просьба назвать сына Власом «в честь Блеза Паскаля». К счастью, подкидыш попал в хорошие руки, в бедной семье Дорошевичей его воспитывали как родного. С матерью Влас встретился уже взрослым, что было для него страшным ударом — он очень любил своих приемных родителей, а отношения с родной матерью не сложились. Но литературный дар и ненависть к царскому режиму он от нее унаследовал сполна, став вскоре самым смелым, язвительным и популярным журналистом России. Вклад его в крушение монархии был велик, тем ужаснее было разочарование действиями большевиков. Но Дорошевич не эмигрировал: «Русский писатель имеет цену только до тех пор, пока его ноги стоят на русской земле».

Двадцатый век

Господин с разъяренным лицом влетает в кабинет.

— Вы господин редактор?

Сидящий за столом мужчина молча наклоняет голову.

— В вашей газете напечатана про меня гадость, клевета, гнусность. Вы смеее утверждать, будто я совершил мошенничество, когда я сделал только подлог!

Сидящий за столом молча наклоняет голову.

— Ага! Вам нечего сказать! Вы молчите! Но я не позволю позорить мое доброе имя! Я никогда мошенником не был. Я честный человек: меня по суду шесть раз оправдали по обвинению в краже!

Сидящий молча наклоняет голову.

— Нечего кивать головой. Вы потрудитесь напечатать в завтрашнем номере вашей газеты извинение передо мной. Вы публично покаетесь, что смели назвать меня мошенником, когда я совершил только подлог. Иначе...

В то время, как сердитый господин так разговаривает с посаженным за столом манекеном редактора, сам господин редактор спрашивает у управляющего:

— Ну, как мой новый автомат?

— Похож изумительно. Отлично кланяется. Все принимают его за вас. Еще и сейчас с ним объясняется какой-то господин.

— Старый был великолепен. Но этот каналья Симонов влепил ему в голову шестнадцать пуль. Надеюсь, что новый манекен представителен?

— О, как нельзя более. Очень солидная фигура. Внутри часовой механизм — он чрезвычайно важно наклоняет голову каждые две минуты. В общем, возбуждает величайшее почтение в господах посетителях.

— Великолепно. Когда подумаешь, что в XIX веке редакторы объяснялись со всей этой шушерой лично! Ха-ха-ха! Попросите ко мне господина заведующего полемикой.

— Здравствуйте, господин редактор.

— Что вы сделали в смысле полемики с нашим конкурентом?

— О, великолепная штука, господин редактор. Останутся довольны. Я нашел в Крыжопле однофамильца их редактора, известного вора. Тоже Иван Иванович Иванов. Сегодня он приезжает в Одессу и завтра совершает

первую кражу. Публика будет читать напечатанные крупным шрифтом заметки о кражах, которые совершает Иван Иванович Иванов, и будет думать на редактора враждебной газеты.

— Я вас понял. Это отличный полемический прием. Но зачем же откладывать первую кражу на завтра? Пусть украдет что-нибудь сегодня же. Даже в нашей редакции. Это будет эффективнее. А пока составьте хорошенькую заметку: "До чего дошел наш почтенный Иван Иванович Иванов!" Поставьте двадцать восклицательных знаков. Это пикантно. Публика любит восклицательные знаки, как спаржу.. Где господин заведующий морским отделом?

— Что прикажете, господин редактор?

— Давно не было никаких катастроф, господин заведующий. Вы заставляете публику скучать.

— Я принял соответствующие меры, господин редактор. Вчера перепоил всех помощников капитана парохода, идущего в Севастополь. Мне кажется, столкновение неизбежно случится. С минуты на минуту жду сообщения из Тарханкута.

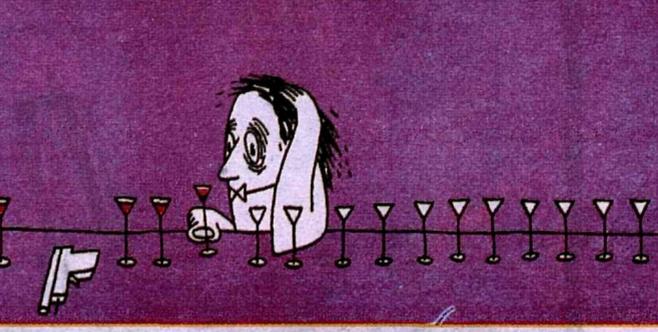
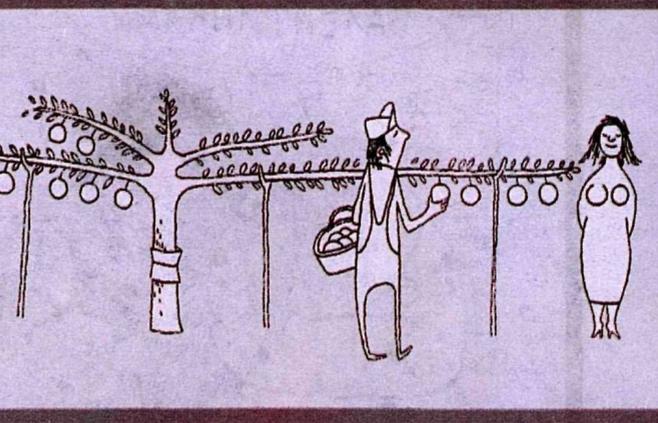
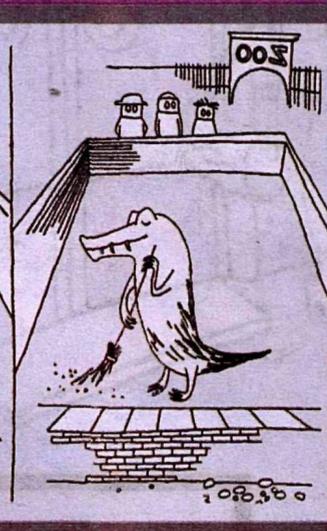
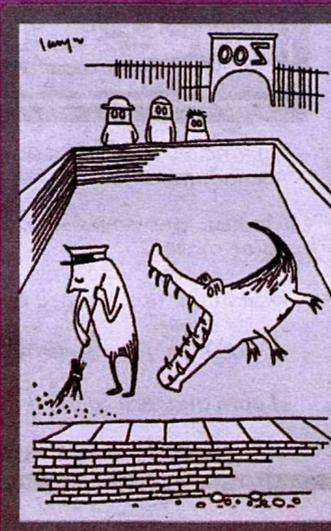
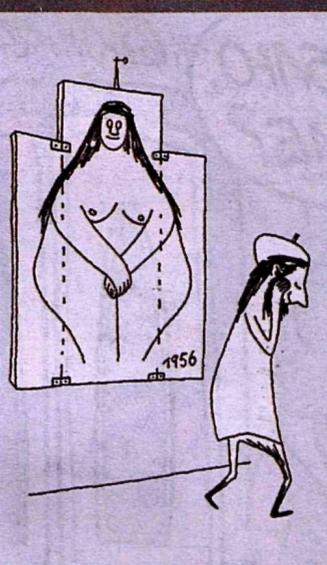
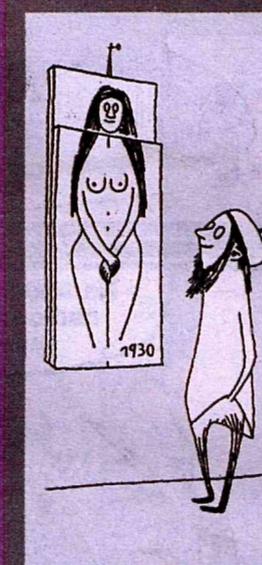
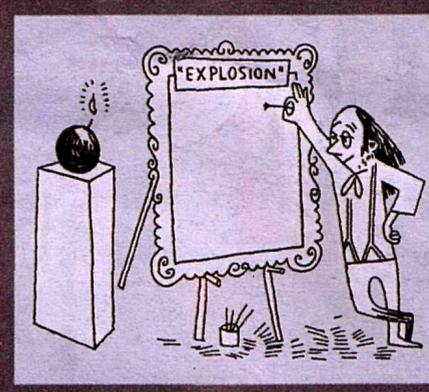
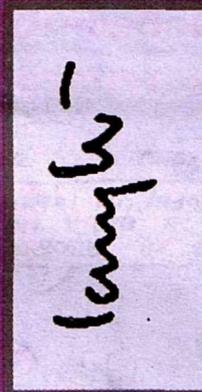
— Отлично. Публика это любит. Ну а вы, господин репортер, вы приготовили на завтра что-нибудь интересное?

— Двоих уговорил покончить жизнь самоубийством, одного убедил, что понятие собственности есть предрассудок, и он, наверное, сегодня украдет. Познакомил бухгалтера банка с шансонетной певицей. Наверное, растратит.

— Это все мелочи. Неужели вы не могли придумать что-нибудь покрунее? Это в XIX веке репортеры сообщали о том, что уже произошло. В двадцатом — интересные происшествия надо создавать... Теперь справочный отдел.

— Я, кажется, господин редактор, всегда сообщаю самые верные сведения.

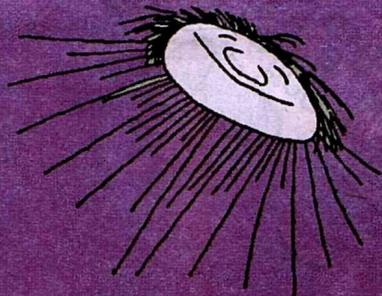
— Это-то и глупо! Верные цены коммерческий мир знает и без вас. А вы напишите завтра, что в Одессу привезено 2 миллиона пудов пшеницы, и цена упадет до 6 копеек. Это произведет сенсацию. Газету будут брать нарасхват! Все. Завтра у нас будет, кажется, интересный номер. Не надо забывать, что мы живем в двадцатом веке, черт возьми!



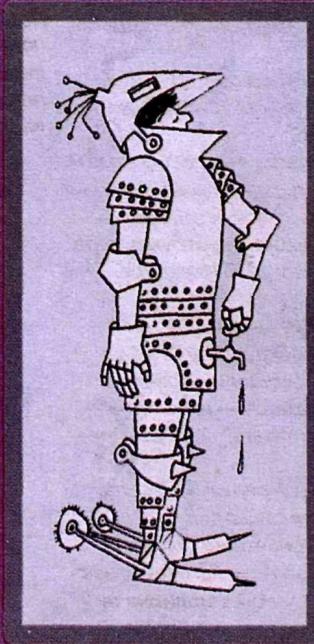
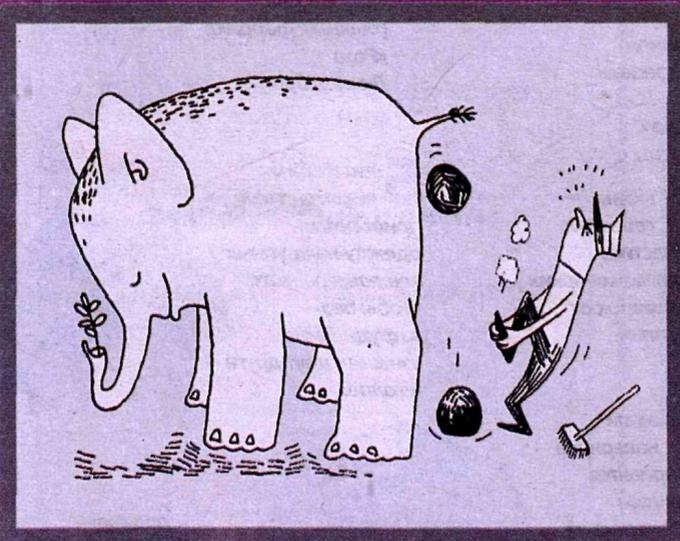
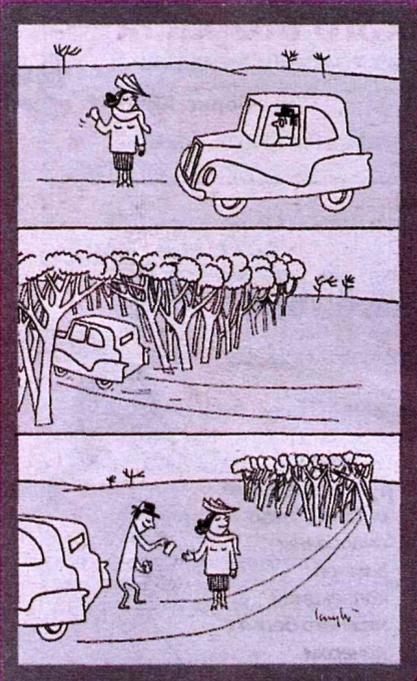
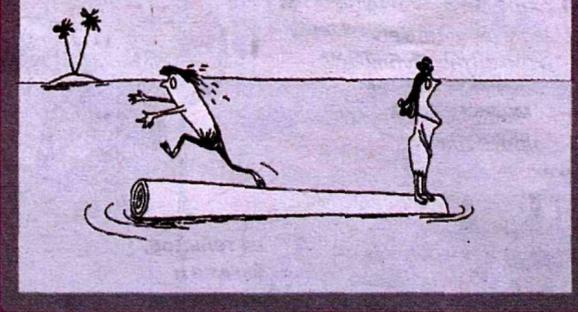
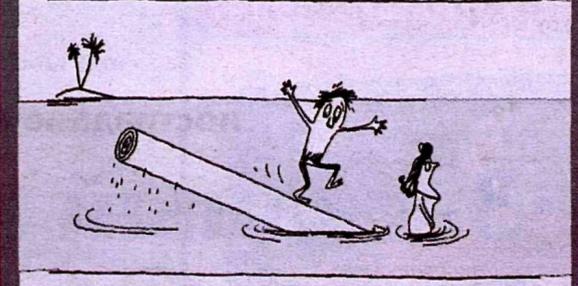
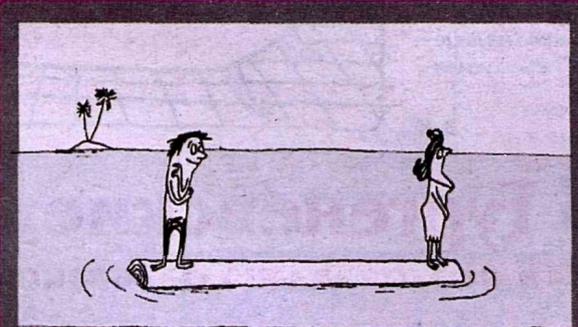
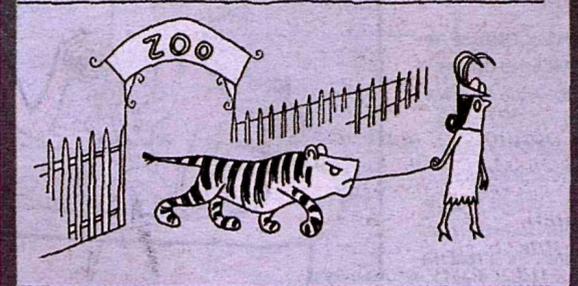
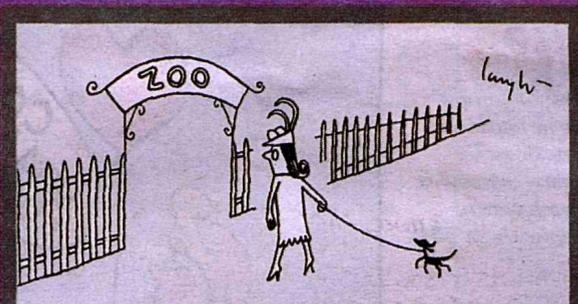
10

февраль 2003 г.

№4



Мы уже доказали (Новый Крокодил № 15 за 2002 год), что у немцев есть чувство юмора. Вот еще одно доказательство: Гюнтер Канцлер. 50 лет тому назад он рисовал юмор так, чтобы было понятно всему миру – без подписи.



Женщина – кувалда

О х как я любила – меня аж боялись мужики, так я их любила. Они рядом со мной просто падали. Я тоже падала, но потом поднималась и шла, а они так и лежат. Как я их ненавижу! Всех до единого! Всех, кроме президента. Он – единственный, на кого я положиться могу в трудную минуту, смотрю на него и плачу. А когда анекдоты про Вовочку заводят, так зеленею аж! Вот, мечтаю, придет он к нам, увидит, как мы тут все в... в общем, в Сибири живем, посмотрит на меня и скажет: «Дура ты, иди ко мне в администрацию...», и я за ним, хоть куда, хоть на край света. Но не думайте, надежда моя на него абсолютно бескорыстная, не надо мне от него ничего. Пусть живет! Потому что со мной не все долго выдерживают. У меня – характер. Я – женщина сложная от и до!

А начальник наш – полная противоположность президенту. Уволил меня, гад! Я как узнала об этом, ворвалась к нему в кабинет с мороза: «За что?» А он шурит: «Нет в вас женственности, необходимой для менеджмента нашей фирмы!»

– Как это? – я вышла из себя и сняла шубу. – Вы посмотрите на меня, очки снимите! Вы еще молодой, многого не понимаете в женщинах! Вы не знаете, на что Сибирь-матушка способна...

– Ну, вы, – говорит, – недостаточно интеллигентная, шарма в вас нет, обаяния не хватает для продвижения наших интересов, смелости; возраст бальзаковский, фигура тоже; короче, секса в вас нет...

Это ж надо так меня задеть, что я без шарма. А вы, говорю, испытайте меня, я – разная, вы меня не со всех сторон знаете! Фигура ему не та!!! Вы видели мою фигуру? У меня фигура – от и до! И секс тоже! Я не только с клиентами работать, не только по складам мотаться, я все могу: хоть стриптиз на столе ради дела, хоть канкан!

А он смотрит так брезгливо, как будто перед ним не женщина, а желудочный сок разлили.

– Ну давайте, – ухмыляется, – покажите скорей, какой у вас там секс?

Вражина ты, думаю я про себя, садист, что ж ты с нами делаешь? Мало тебе секретарш молоденьких? Думаешь, раз у тебя денег полные штаны, так ты все можешь? Да на! На! На!.. И в морду ему, в морду бросаю: шубу, платок, валенки... все почти с себя сняла верхнее и на стол запрыгнула! – Смотри, гад, в озера мои синие, вся Сибирь перед тобой... Он заморгал сквозь очки, захихикал, и меня взорвало от его цинизма. Стриптиза захотел, французской любви, Бальзак, кобелина? Смелости тебе надо? На! На! Стою простоволосая... в парадном белье, на последние деньги купленным... Смотри, как погибают лучшие дистрибьюторы России!

А он еле ноутбук со стола убрать успел, рот раскрыл и не закрывает, заклинило у садиста, очки у гада на усы полезли... А я в раж вошла, обезумела, прыг, завалила прямо с креслом на пол, и ну его... мять, ломать! За нашу несчастную Родину, за развал Союза, за то, что мужика порядочного днем с огнем не сыщешь, что трамваи ходят через пень колоду, что у начальства совести никакой не осталось, что очень еще много бандитизма на местах, что отопление постоянно отключают, что в лифт войти невозможно от запаха... Дожимаю его, а он пыхтит, задыхается, признает ошибки в кадровой политике. Ух, говорит, хорошая работница, ух, умираю, ух, все для тебя сделаю, только не убивай...

А я... я же предупреждала, что я противоречивая; жалко мне его стало, вражину, расслабилась; и он не выдержал, пожалел меня... Все ему досталось, что не ему предназначено было... Эх, Вовочка...

Зато теперь я в Москве работаю, в столице интересы фирмы представляю, ух представляю, почище начальника этого, который в Сибири остался! Смелая я, милая, противоречивая.

Мечтаю, чтобы президент к нам в офис заглянул; говорят, он любит отечественных производителей, ясноглазый!

Карина МАШКОВА



Советы от св. Валентина

Рано или поздно перед всеми женщинами встает вопрос, как заполучить мужчину (мужа, любовника, бойфренда, нужное подчеркнуть). Предлагаем несколько простейших советов для начинающих.

1. Где?

Да где угодно: на улице, в гостях, в магазине. Есть, конечно, несколько специальных "мужских" мест, как то военкомат или очередь перед дверью с буквой "М", однако здесь могут возникнуть непредвиденные сложности. Не рекомендуется также заводить интрижку на работе. Исследования показали, что от служебных романов портятся ногти и ухудшается цвет лица.

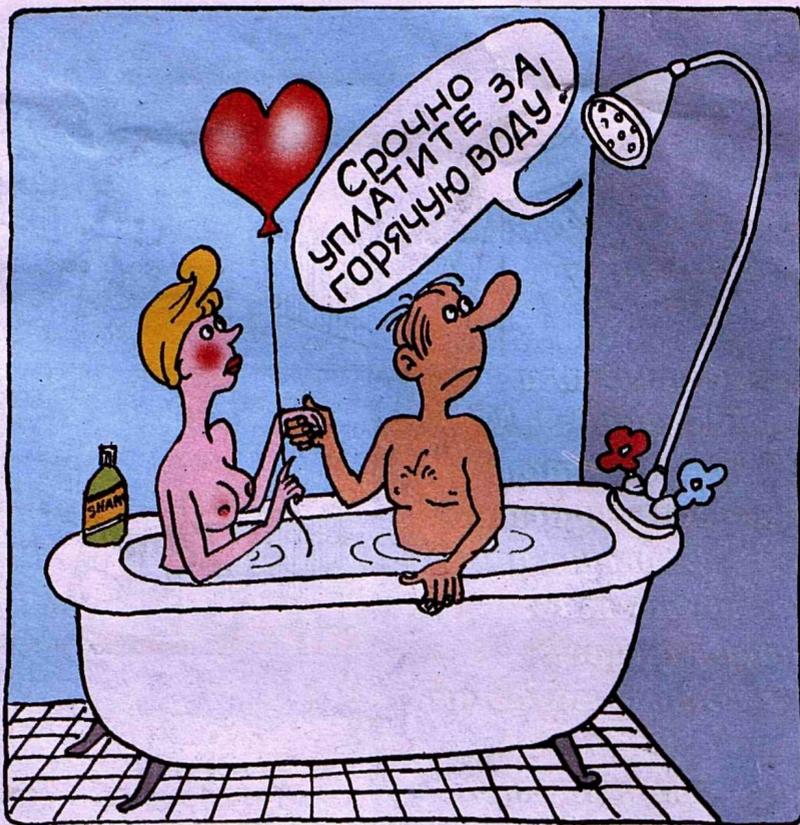
2. Как?

Заинтересуй. Например, удиви его интеллектом. Достаточно выучить несколько не особенно сложных фраз и при встрече заявить безапелляционно (это слово на всякий случай тоже запомни): "Волга —

столица Китая, а прямой угол кипит при 90 градусах". Но тут главное не переборщить: удивить, а не задавить. Поэтому объявлять, что от перестановки слагаемых сумма не меняется, не рекомендуется, иначе тебя запросто могут принять за образованную женщину.

3. Что дальше?

Не выпускай. И не бойся показаться несдержанной. Настоящий мужчина обязательно оценит, если ты позвонишь ему на работу во время совещания, чтобы поинтересоваться его настроением. Или свяжешь розовый шарфик со словом «любовь» и вручишь на глазах у коллег. А для того, чтобы узнать, не тебя ли он видит во сне, можно явиться к его балкону в три часа ночи и негромко запеть серенаду. Если же он на следующий день сменит квартиру, место работы, номер мобильного и сделает пластическую операцию на лице — не отчаивайся: препятствия только усиливают любовь.



В. К.

Виктор ЛУГОВКИН



— Я сдал кровь... Всю!

Александр ВАСИЛЕНКО

66 Тургеневские девушки влюбляются в поэтов, дамы бальзаковского возраста — в прозаиков.

Борис КРУТИЕР

Классюки

Очень поучительный тост

Один смелый, но гордый юноша встретил девушку, прекрасную, как обложка журнала. "Вах, девушка, мое сердце стучит, как отбойный молоток!" — шепнул он ей, и полюбили они друг друга, как Герасим Муму, а Герцен — Огарева. Но подлый и вероломный отец девушки твердо решил отдать ее замуж за своего богатого коллегу. Влюбленные поплакали-поплакали и поженились. Но тайно. И когда шел счастливый юноша из загса, и глаза его светились от радости, как буква М у входа метро, подошел к нему коварный и злобный брат возлюбленной и заговорил с ним. "Он, вероятно, что-нибудь замышляет", — подумал юноша и убил его. А потом скрылся.

Несчастная девушка скорее готова была умереть, чем стать женой ненавистного жениха. Поэтому решила она схитрить

и притвориться мертвой. А когда возлюбленный придет к ней в гробницу, рыдая, как школьница над фильмом "Титаник", она восстанет из гроба и сделает ему приятный сюрприз. Так она и поступила.

Но когда пришел расстроенный юноша в склеп, девушка как раз задремала. "О!" — сказал влюбленный и выпил яд. Девушка открыла глаза, увидела свежий труп, воскликнула "О!" — и воткнула себе в грудь садовый тесак. "Ах! Нет печальнее на свете", — сказали родители влюбленных, мэр и жители города, которые как раз проходили мимо и зашли посмотреть, не случилось ли чего.

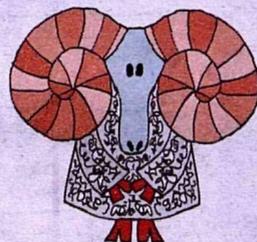
Так выпьем же за то, чтобы мужчины были мудры, а женщины постоянны. И не надо дурацких сюрпризов. Как говорится, умерла — так умерла.

Изабелла КРЫМСКАЯ

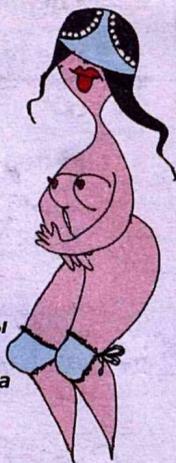
нострадамочки

Звездный пассаж

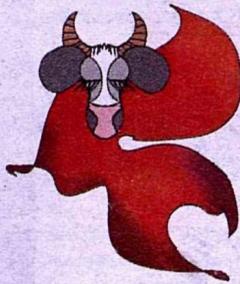
В феврале круторогим овнам будут к лицу манто из каракуля из новой коллекции модного дома «Куркулье».



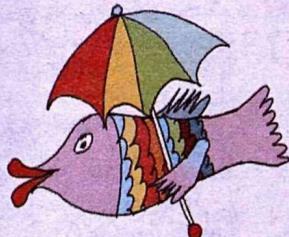
Девы, независимо от пола, будут очарованы зимней коллекцией нижнего белья с начесом известной фирмы «Дикая роза» (бывшая фабрика «Роза Люксембург»).



Для тельцов, бычков и очаровательных телочек дизайнеры подготовили линию красных плащей «Коррида».



Рыбам советуем запастись зонтиками ярких расцветок от «Гуппи».



Ракам наверняка понравятся пижамы медицинской фирмы «Термокалор», меняющие цвет в зависимости от температуры тела от буро-зеленого к красному и обратно.



Близнецам рекомендуем приобретать одежду на крупных вещевых рынках, чтобы без затруднений узнавать друг друга в толпе.



В подарок водолеям специально разработана серия модных памперсов «Просто добавь воды».



телеоборзение

Большая жрачка

Цивилизованный мир сошел с ума на поху-дании. К нации по поводу ожирения обратился американский президент. Наш тоже как-то намекнул, что неудобно правительству быть таким жирным, когда полстраны недо-едает (министры тотчас встали на лыжи и сели на диету). А вот на отечественном телевидении назло Америке и Кремлю разразился об-жорный бум: новый гастрономический проект НТВ схлестнулся в смер-тельной схватке с анало-гичным на первом канале.

Ноу-хау и там и там — готовка на скорость при участии иностранных поваров. Ведущий «КУЛИ-НАРНОГО ПОЕДИНКА» на НТВ — Дмитрий Назаров (главный Дед Мороз Рос-сии, судья Скляр из сери-ала «Закон есть закон») мечет-ся меж двух столов, где шуруют повара, шутит (иногда удачно) и требует от зрителей аплодис-ментов (всегда удачно). Каче-ство приготовленного мы оце-нить не можем, ясно одно: все — остро, жирно, красиво, вкусно, но есть нельзя (у боль-шинства на такие блюда нет денег, у тех, у кого есть, печень испорчена еще во времена на-чала «Смака»).

Пионер телекормления на первом канале рок-кулинар Андрей Макаревич уже подна-доел, в бой брошены свежие

силы! Новая программа «ВЛА-СТЕЛИН ВКУСА» безусловно переплюнула конкурентов с НТВ, то есть практически зали-ла зрителей слюной. Здесь олимпийская система, сорев-нуются две семьи, помогают им иностранные повара. Глав-ный арбитр, «властелин вкуса» — старина Пельш (полнощечий молодец в кафтане, расшитом

потому что каждая хозяйка знает: ТАК БЫСТРО ГОТОВИТЬ МОЖНО ТОЛЬКО ВРАГУ, тем более из порошков главного спонсора (маги-маги) и холестерина окорочков!

Ждем появления на ТВ экс-тремального шоу «ПИПЛ ХА-ВАЕТ», в котором звезды будут соревноваться в пожирании того, что сами наготовят.



Виктор БОГОРАД

золотом под русскую царевну, вкусом владеет от и до), за кад-ром — голос футбольного комментатора, на столах — эк-зотические продукты, среди которых почему-то печальной славы куриные окорочка (яв-ная джинса, скрытая рекла-ма!). Гости спешат, шинкуют, нарушают правила, болельщи-ки в студии беснуются. Круто! Богато! Апофеоз симбиоза! Французское с нижегород-ским! Профанами выглядят все, начиная с Валдиса, кончая гостями, комментатором, пова-рами и зрителями в студии,

И О ПОГОДЕ

Мы думали, что оттепель будет долгой, ан нет, опять уда-рил морозец, грязь сqual и укрыл снежком. А Англию за-валило так, что ни пройти, ни проехать, паника, метель, зато-ры на дорогах, в Италии про-ливные дожди, Германию опять чуть не смыло. А у нас — 10, ветра нет, снежинки пада-ют медленно, как в сказке. Так бы всегда в феврале. Но не хо-лоднее — 15, а то опять трубы полопаются.

ТЕЛЕОТМОРОЗОК

“ Телевидение позволяет нам наслаждаться обществом людей, которых мы не пустили бы к себе на порог. ”

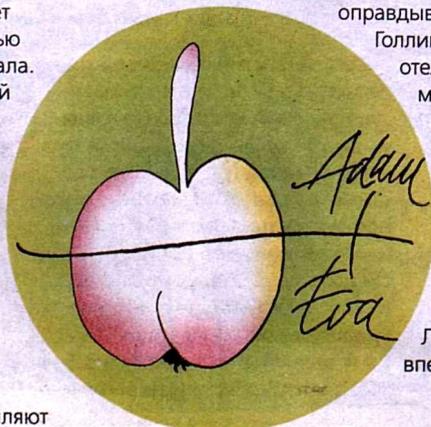
Дэвид ФРОСТ

Новости Голливуда

Любимец девушек Леонардо Ди Каприо нашел оригинальный способ инвестировать свои миллионы. Он вложил деньги в сооружение, где как раз любовь и станет главным источником дохода. По-английски это называется «new palace of passion» или «sexy new hotel for lovers». Так что в вольном переводе это может звучать от «новый дворец терпимости» до «новый секс-отель для влюбленных» — в зависимости от отношения к назначению отеля тех, кто собирается его посещать. Интерьер сразу поражает оригинальностью и продуманностью мебелировки и экипировки персонала. Подвешенные к потолку необычной формы кресла и металлические голубые кондомы внутренних помещений своей формой и цветом, по-видимому, предназначены, с одной стороны, раскрепощать клиентов, а с другой, сразу концентрировать их мысли на том деле, ради которого они и пришли. Дежурные администраторы и персонал приемного помещения (главным образом юные красавицы) не утомляют

посетителя разнообразием своих туалетов. Девушек вообще одетыми не назовешь, но зато все их достоинства видны невооруженным глазом... Кроме того, у них есть еще одно достоинство — они охотно оказывают необходимые услуги при выборе секспринадлежностей тут же в секс-шопе. Сам Леонардо, у которого в отеле собственная комната, считает, что идея кондомов и обнаженных прелестниц гениальна и принесет желанные плоды. Его расчёт оправдывается. Многие звёзды Голливуда считают, что

отель — одно из лучших мест для проведения вечеринок или встреч с близким другом или подружкой. В числе звёзд, уже побывавших постояльцами отеля, Ума Турман, Мэтт Дилон, и Дженифер Лопес. То ли будет впереди?



Борис ЗАМЯТИН



Гунтер КАНЦЛЕР

с плетня

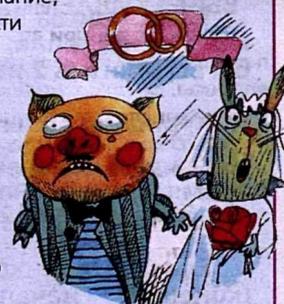
Сходство персонажа фильма «Гарри Поттер и тайная комната» с президентом России не доказано!

В прошлом номере мы сообщили, что московские адвокаты собирались подать в суд на создателей фильма «Гарри Поттер» за злонамеренное приращение персонажу фильма, эльфу Добби, портретных черт Владимира Путина. Но на днях по информации радио «Ухо Москвы» экспертиза установила, что Добби, «маленькое костлявое существо с зеленой кожей и огромными ушами», по замыслу авторов создание безобидное и не склонное к агрессии, страдает заниженной самооценкой (несколько раз повторяет: «Добби плохой!») и ни разу за время своего появления на экране не произносит фразу «мочить в сортире». Согласно заключению экспертов, прототипом Добби мог послужить кто-то из близких родственников президента, но никак не сам Владимир Путин.



Наташа Королева становится лидером движения «За крепкую семью»

Певица Наташа Королева, в свое время послужившая причиной распада семьи Игоря Николаева, заявила, что с возрастом осознала преимущества законного брака и собирается заключить союз с отцом своего ребенка стриптизером Тарзаном. Новое начинание, вызвавшее всплеск интереса к личности певицы, послужило примером для многих ее коллег. Так, по нашим данным, вскоре будет объявлено о помолвке солисток группы «Тату», звезды мульт-шоу Масыни с одним из ее друзей (предположительно Хрюнделем), а также о свадьбе телеведущих Хрюна и Степана. Евгений Петросян и Елена Степаненко также с интересом восприняли инициативу и собираются в целях повышения рейтингов своих программ объявить сначала о разводе, а затем о возвращении в лоно семьи с показом подробностей по всем каналам в прямом эфире.



Моральный облик куклы Барби вызывает серьезную тревогу

Вопрос о запрещении пребывания на территории России американки Барби станет темой обсуждения на очередном заседании Государственной Думы. В целях борьбы за нравственность подрастающего поколения, а также в рамках программы «За возрождение национального самосознания», планируется обсудить проблему негативного влияния сексуальной американки на сознание юных граждан России. В вину Барби ставится также навязывание неокрепшим детским умам эталонов внешности, глубоко чуждым истинным патриотам. Возможно, будет создана специальная депутатская комиссия, для работы которой уже закуплена большая партия кукол. По сообщениям агентства «ВруНет» инициаторы обсуждения проблемы лоббируют интересы одной из криминальных группировок Москвы, так называемых Арбатских Матрешек, которые надеются с их помощью устранить серьезного конкурента.



Анекдоты

Идет по берегу океана грустный мужик, смотрит бутылка, открывает ее — оттуда вылетает джин:

— О, мой спаситель! Ты спас меня от 400-летнего заточения, говори три любых желания, но только учти — я женский джин. Поэтому у твоей жены будет в сто раз больше того, что ты пожелаешь себе.

— Хорошо, я уже стар, для спокойной жизни мне нужен маленький домик.

На берегу появился маленький особнячок, а рядом огромный дворец для жены.

— Второе — для безбедной жини до конца моих дней мне нужен 1 миллион долларов.

Исполнилось, а рядом с дворцом появился банк с инициалами жены.

— И третье — сделай мне маленький такой МИКРОИНФАРКТИК!...

Ба! Знаете ли вы

От «евро» прити мы не ожидали, —
Для доллара не лучший был момент.
А фигуристы взяли все медали —
Всеобщий золотой эквивалент!

Юрий ТИМЯНСКИЙ



Владимир МОЧАЛОВ

Илья Авербух

Ирина Лобачева

Ирина Слущкая

Евгений Плющенко

Максим Маринин

Татьяна Тотьмянина

напрягись

ВЫЧЕРКИВАЕМ!

Среди буквенной абракадабры отыщите легкие ответы на наши вполне смешные вопросы. Не забудьте о том, что в скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали. Желаем повеселиться!

1. Выездная торговля (7).
2. Операционный стол для Буратино (7).
3. Питательный элемент для пейзажа (9).
4. Молчаливое «Да!» (5).
5. Больничный «утконос» (9).
6. Какая болезнь излечивает забывчивость (7)?
7. Верёвочное чувство (13).
8. Умение материться без мата (8).
9. Вершина старинного феминизма (10).
10. Кровельная чешуя (8).
11. Конкурентка аиста и роддома (7).
12. Если вы хотите, чтобы он рассмеялся, расскажите ему о своих планах (3).
13. Кто из музыкантов избивает свой инструмент (10)?
14. «Прокат» музыкального произведения (10).
15. Нахлобучка (5).
16. Она дойдёт до такого совершенства, что человек сможет обойтись без себя (7).
17. Прикольное лечение (8).
18. Документ, чей цвет зависит от усилий, вложенных в его получение (6).
19. Оценка отсутствия знаний (4).

Е	У	М	Ц	К	Е	Ъ	Н	И	Х	Н	И	Э
Н	Д	О	И	Я	Н	Ш	И	К	Е	Т	К	К
Ь	Т	Л	П	Б	А	Е	И	Ш	А	П	А	С
Т	А	Д	И	А	Р	А	Н	Е	Н	К	Т	П
С	Х	Р	П	Е	Р	Б	И	О	Л	А	Р	О
О	Н	А	И	Ц	Е	Ч	С	П	В	О	К	К
А	Н	И	Р	А	К	А	П	У	И	С	Т	А
Р	А	А	Т	С	К	О	Г	С	К	А	С	Б
У	З	М	Р	П	Л	Б	А	Т	И	Н	Р	А
Т	Я	В	И	Р	Е	К	Р	А	Т	В	Е	Т
Ь	Л	У	К	О	З	А	А	К	Й	Е	Р	А

“Человек — единственное существо, которое умеет смеяться, хотя как раз у него для этого меньше всего поводов.”

Эрнест ХЕМИНГУЭЙ

СЕТКА, ПОЛНАЯ СМЕХА

Муж-дубликат

Полжизни дурил голову Ханне Штраубер из Бонна ее муж. Вернее, человек, который выдавал себя за такового. Невероятная мистификация обнаружилась совсем недавно, когда обманщик погиб в автомобильной катастрофе. По отпечаткам пальцев полиция установила, что это был Хорст Штраубер, а вовсе не Ханс Штраубер, муж Ханны... Подмена произошла в 1969 г., когда в больнице от инфаркта умер Ханс. Он был очень богат, и его брат-близнец Хорст, не будь дурак, решил пригнуться под боком у вдовы, унаследовавшей все состояние. При выписке свидетельства о смерти он ловко подсунил свои документы вместо настоящих, оформив тем самым... собственную смерть. И явился к Ханне под видом скоропостижно выздоровевшего Ханса! А поскольку женщина недолюбливала Хорста, то не стала выяснять, куда тот вдруг запропастился. Между

тем лжесупруг, будучи не только внешне копией брата, но имея такой же голос и те же привычки, прибирал миллионы вдовы к своим рукам. На всякий случай он даже убедил Ханну продать ее имение близ Мюнхена и переехать в Бонн, где у него не было ни знакомых, ни компаньонов, в общении с которыми он мог бы выдать себя незнанием каких-то общих дел... Так мошенник и жил под личиной брата — долго и припеваючи. "Я все еще не могу поверить, — говорит теперь 68-летняя Ханна, рассеянная женщина и дважды вдова, — что этот человек обманывал меня 30 лет!"

Тайна истуканов острова Пасхи

Швейцарский археолог Вильгельм Хойзен давно обхаживал длинноголовые каменные изваяния на острове Пасхи, мечтая заглянуть им внутрь. И наконец достижения техники дали ему такую возможность. И что же? С помощью специального прибора исследователь обнаружил в одной из голов нечто похожее на скелет гуманоида ростом в 1,6 м. Само же изваяние имеет высоту в 3,6 м. "Создается впечатление, — гово-

рит о своем открытии Хойзен, — что эти каменные формы являются могилами пришельцев из космоса. Находка подтверждает давнюю версию о том, что статуи изображают инопланетян, приземлившихся на острове сотни лет назад." Можно было бы только порадоваться за археологов, да вот незадача... Истуканов на острове 300 штук. Так что же, пришельцы облюбовали Землю в качестве погоста и приперли на нее своих покойничков? Или астронавты перемерли уже у нас? Сколько ж лет гостили они на острове, если концы устели отдать аж 300 из них? Это какой армией надо было к нам пожаловать! А поселились почему-то на крохотном и незавидном куске суши. И почему у инопланетян такие примитивные скелеты, заставляющие усомниться в их высокой цивилизации? А без нее до голубой планеты не добраться. И где другие следы их гостевания?.. Напоследок озадачим доктора Хойзена совсем уж детским вопросом: а как любезные его сердцу гуманоиды запикивали в каменные монолиты давших дуба сородичей?

По материалам Агентства «ЭКСТРА-ПРЕСС»



СКАНВОРД

от Олега ВАСИЛЬЕВА

Ответы на сканворд, опубликованный в № 3 за 2003 г.

по горизонтали: Маникюр - Искусство - Ребро - Непр - Карандаш - Утопист - Ипотека - Гимн - Ноги - Чао - Атташе - Туркмения - Пластырь - Леди - Радио - Анекдот - Инкассатор - Мудрец - Маяк - Амур - Апломб - Акула - Ус - Нал - Охра - Коза - Пар - Катет - Детство - Гараж - Небо - Светило - Термометр - Заскок - Арагви - Кентавр - Аврора - Морг - Бравада - Пес - Шпагат - Ламбрекен - Икра - Аист - Иго - Ананас - Меценат - Кнут.

по вертикали: Макулатура - Стоматолог - Наладка - Синоптик - Мясорубка - Мордоворот - Муза - Рентген - Тамбур - Бык - Садист - Вражда - Нос - Витрина - Дамка - Корсет - Аквариум - Тело - Рулетка - Алкоголизм - Шале - Единица - Стакан - Размер - Отпуск - Удача - Гигант - Овраг - Сок - Ива - Скальп - Танк - Хрен - Теща - Рынок - Таран - Аппетит - Решка - Рыло - Ось - Ромул - Остер - Спрос.



БАС В ДАМСКОМ ИСПОЛНЕНИИ	ИГРОК В ТЯЖЕЛОБОЛЬНОГО	ЧТО НУЖНО ДЛЯ РЕМОНТА ЛИЦА?	ДОХОДНОЕ СОБЫТИЕ ДЛЯ «ЖЕЛТОЙ ПРЕССЫ»	РАЗЖИРЕВШЕЕ МОЛОКО	ДОЛБАНАЯ ЛОДКА ИНДЕЙЦА	МИНУС, СТАВШИЙ ЗНАКОМ ПРЕПИНАНИЯ
БУМАГА С ИНСТИНКТОМ РАЗМНОЖЕНИЯ	ТЕОРЕМА, ДОКАЗЫВАЮЩАЯ СВОЕ АЛИБИ	«ОБЛЫСЕВШИЙ МАМОНТ»	САМЫЙ МНОГООБЩАЮЩИЙ ПОЛИТИК	ОГОРОДНЫХ ДЕЛ МАСТЕР	ТЕЛЕВИЗИОННАЯ АФИША	ПОТРОШИТЕЛЬ «ОДНОРУКОГО БАНДИТА»
ГОРОД, ГДЕ ЛЮДИМУ ЗЫКНУ ОДНАЖДЫ ПОПРОСИЛИ: «ТИ НЕ ПОЙ, ТИ ХАДИ: ТУДЫ-СЮДЫ»	«ПАМЯТНИК» ДЕЛОВОГО ЧЕЛОВЕКА	БАРАНКА БАРАНА	ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ КАТОЛИКОВ	ГОРОДСКОЕ «ПОКРЫВАЛО»	БОЛЬШАЯ ШИШКА	КУСОК ОТ УЧРЕЖДЕНИЯ
ЗАГОТОВКА ДЛЯ КАПИТАНА	ПЬЕДЕСТАЛ ПООЧЕРЕДНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ	КУДА КЛАДУТ ЗУБЫ С ГОЛОДУ?	ЕЕ ВЕШАЮТ НА УШИ	ОГОРОДНОЕ РЫЛО	«ВОРОБЫШЕК ПАРИЖА»	МОЖЕТ СТУКНУТЬ
«ОТ ЗВОНКА ДО ЗВОНКА» В ПЕРЕВОДЕ С КРИМИНАЛЬНОГО	НЕВЫСТРУГАННЫЙ ПОКА БУРАТИНО	АНТИЧНЫЙ «ЖБАН»	ЧТО НЕВОЗМОЖНО ПРОВЕРНУТЬ НАЗАД?	ЗЛОСТНЫЙ РАЗРУШИТЕЛЬ АЛКОГОЛЯ	САМЫЙ БЫСТРЫЙ СПОСОБ ВЪЕХАТЬ НА КЛАДБИЩЕ ЗА РУЛЕМ СОБСТВЕННОГО АВТОМОБИЛЯ	РОЗОВЫЙ ВЗГЛЯД НА МИР
ПЕРВЫЙ ЛЕТЧИК-ИСПЫТАТЕЛЬ	ВТОРИЧНАЯ НОТА	ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ ДЛЯ МАЛЬЧИШЕК И ДЕВЧОНОК, А ТАКЖЕ ИХ РОДИТЕЛЕЙ	ЧТО СПОСОБНО УЛУЧШИТЬ ДЕМОГРАФИЧЕСКУЮ СИТУАЦИЮ?	КТО ФИНИТ ЧУЖИМИ ДЕНГАМИ, РИСКУЯ ПОЛУЧИТЬ СВОЙ СРОК?	БЕНДЕРОВСКАЯ «ЗАВЕДЕНКА» НА АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА КОРЕЙКО	ЛУГОВАЯ «ЗЕЛЕНКА»
РЕССОРА В СУДЕБНОЙ МАШИНЕ	И ЗЕЛЕНЬКИЙ, И ДЕРЕВЯННЕНЬКИЙ	КОНДИТЕРСКИЙ СВЕРТОК	«ГОРНОЕ СНИСХОЖДЕНИЕ»	КОРМИЛЕЦ В ТЕЛЬНЯШКЕ	«ТЕКУЧКА»	ЛИКВИДАТОР ВОПРОСА
КЛЮЧЕВОЕ МЕСТО РАБОТЫ	СЕТКА ДЛЯ ЛОВЛЮКОВ	КРАТКОВРЕМЕННЫЙ МУЗЕЙ	СТУДЕНЧЕСКАЯ ДЕМОБИЛИЗАЦИЯ	«ДА!», СКАЗАННОЕ МОЛЧА	«КОНДИЦИОНЕР» С РУЧНЫМ ПРИВОДОМ	ПОЛЯК ЕЖИ ЛЕЦ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: «... НЕ ДОЛЖЕН УДИВЛЯТЬСЯ, ЧТО ЕГО ОПЛЕВЫВАЮТ ГОВОРЯЩИЕ В НЕГО!»
СРЕДСТВО ПЕРЕДВИЖЕНИЯ ДЛЯ ПОИСКА ЗАПЧАСТЕЙ	ОФИЦИАЛЬНО ПРИЗНАННЫЙ ДАРМОЕД	МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕШЕТКА	ХОДЯЧАЯ ПРОПРЫЛИВОСТЬ	СЪЕСТЬ ... СОЛИ	ОРКЕСТРОВЫЙ УПРАВЛЕНЕЦ	ПИР ДЛЯ ГЛАЗ ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ ДЛЯ УШЕЙ
«НЕБОСКРЕБ» С ДАМСКИМИ ФОРМАМИ	ТАКИХ НЕ БЕРУТ В СНАЙПЕРЫ	ХОЗЯИН ФОНТАНА, У КОТОРОГО КРАЙНЕ НЕУДОБНО НАЗНАЧАТЬ СВИДАНИЯ	ДУЭТ ВТОРОЙ СТЕПЕНИ	ЧТО ИЗБАВЛЯЕТ ОТ СЧАСТЬЯ?	СОТРЯСЕНИЕ ОТ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ	МИНУС ТРИДЦАТЬ ЗА ОКНОМ
ЦЕРКОВНАЯ «КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ»	ЧУДОВИЩНЫЙ ОДНОГЛАЗНИК	ВАРЕНКА НА ПЕРВОЕ	... ПРИХОДИТ ВО ВРЕМЯ ЕДЫ	ПОД ЧЕМ ЧАСТЕНЬКО ХОДИТ ПЬЯНИЦА?	ЛЮБИМЫЙ РАЗМЕР ЮБКИ У БАБНИКА	КУХОННЫЙ ОСТРЯК
					КРИМИНАЛЬНАЯ ЯВКА	